四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷二一

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

御定淵鑑類函卷一

天部一天

天一

原釋名曰天坦也坦然髙而逺也　增又曰天顯也在上髙顯也　原物理論曰水土之氣升而為天　增又曰天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所大仰　原廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也

清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天　河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垠魚勤反堮也九天之外次曰九陔居孩反陔階也言其階次有九也　凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天

地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯（五星者東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮）日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云天神之大者曰昊天上帝（即曜魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一）其佐曰五帝（東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐）周易曰大哉乾元萬物資始乃統

天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命　增又曰天行健君子以自强不息　又曰天道虧盈而益謙　又曰觀乎天文以察時變　又曰天尊地卑乾坤定矣　又曰在天成象　又曰天地之道貞觀者也　原又曰立天之道曰陰與陽　增又曰乾為天　原尚書曰乃命羲和欽若昊天　增又曰皇天無親惟德是輔　詩曰敬天之渝無敢馳驅　又曰謂天蓋高不敢不跼　原禮記曰天

地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉
萬物覆焉　增又曰天則不言而信天無私覆是天道
也無為而物成　又曰天秉陽垂日星　又曰天不愛
其道故天降甘露　又曰天有四時春秋冬夏風雨霜
露無非教也　又曰著不息者天也聖人作樂以應天
又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降　又曰清明象
天　原論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　爾雅
曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上

天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也 白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也 增春秋説題辭曰天羣陽之精合為太乙分為殊名 原春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八

十一萬里　增春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地兄日姊月父天于圜丘之禮也母地于方澤之祭也兄日于東郊姊月于西郊也　春秋内事曰天有十二分以日月之所躔也　原太玄經曰有九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天　又曰天以不見為元　增蔡邕月令章句云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度　許氏說文曰至高無上從一大也　尚書說曰天有五

號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆慜下則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天　尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千里是謂四遊之極謂之四表　周髀經曰天有四極四和子午卯酉得東西南北之中謂之四極四和　酉陽雜俎玉格云天圓十二綱運關三百六十轉方為一周天運凡三千六百周為陽孛　戰國策云鄒衍大言天事號談天衍　前漢書云高祖致天巫祠八州及中央　又云惟泰元尊泰元

天也

又云天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備　史記云天者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也　漢書樂志云天門開詄蕩蕩　晉書天文志云日景于地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如弾丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝

夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城為天徑之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半而地上去天之數也　又云古言天者三家一蓋天二宣夜三渾天　老子曰域中有四大道大天大地大王亦大　原莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶　申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清

明　文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之　又曰天圓而無端故不能觀其形　增淮南子曰排閶闔瀹天門注云閶闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也又曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也　管子曰釜鼓滿則人概之人滿則天概之　尸子曰天左舒而起牽牛　揚子曰昭昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪天也　管子曰天或維之莫之維天已墮矣況於人乎

原呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天廣雅作成天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

增又曰天如車輪終而復始極則復反　原張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而未兆斯謂龎洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實

也天有元位　增又曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一寸　原渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運　增賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天

由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑　原徐整三五歷紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里　黄帝素問曰積陽為天故天者清陽也　增又曰天體如車有蓋日月懸著何

可上哉　原楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何當值東南不足誰虧缺之日月安屬列星安陳　增揚子法言曰或問雕刻衆形者匪天歟以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸　論衡曰天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎　董仲舒曰天者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以

和之經陰陽寒暑以成之　韓子原道篇曰坐井而觀天曰天小者非天小也　柳宗元天説云上而玄者世謂之天　劉禹錫天論云天之道在生植其用在强弱

天二

原説苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天　增史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天

廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董
安于曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿
曰我之帝所甚樂所以久者適有學也　原列子曰杞
國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂
者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰
天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦
積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷　增後
漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如磄

硫有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也

原蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宻（一作宓）曰天有頭乎宻曰有之溫曰在何方宻曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宻曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宻曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宻曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之

增晉

書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭
內　異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘
一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下后果都督
八州欲有闚擬之志每憶折翅之祥抑心而止　齊書
曰王摛史學博聞永明中天忽黃色照地衆莫解摛曰
是榮光世祖大悅用為永陽郡守　北齊書曰文宣帝
高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者
陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口

納之及覺猶熱後二百日為帝　南史曰宋薛安都初征關陜至臼口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之象耶　周世宗覲泗州大水記以問竇儼儼對曰天地五德潤暵生成動　倦游録曰韓琦知秦州卧疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮　曲洧舊聞曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐

視久之方滅後十年果為相　孫光錄羊襲吉少見天開其內雲霞澒洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉

王文正遺事云旦初見天門開中有己姓名

天三

原轉蓋　倚杵　桓譚新論曰天以為蓋轉左旋日月星辰隨而東西　河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶莫知終始

覆盆　轉轂　王充論衡曰天平正與地無異若盆覆之狀　下詳天一　象蓋

如笠　劉氏正歷問曰顓頊造渾天儀黃帝為蓋天以天象蓋　虞昺穹天論曰天形穹窿如笠以冒地之

表

玉儀　尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主時鄭注曰以玉為渾儀故曰玉儀

銅渾　名臣奏曰今史官所用候臺銅儀則渾天法也述征記長安南有靈臺上有銅渾天儀

設位　垂象　易曰天地設位而易行乎其中矣又曰天垂象見吉凶聖人象之

高明　貞觀　上詳天一周易曰天地之道貞觀者也

三體　六氣　蔡邕天文志曰言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳曰天有六氣以降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明

四極　九野　淮南子曰昔者女媧氏煉五色石以補蒼天斷鼇足以立四極按高誘注曰鼇大龜也天廢傾以鼇足拄之下詳天一

九重　八柱　上詳天二下詳天一

折柱　絕維　列子曰共工氏與顓頊爭為帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川

水潦歸馬 宋玉大言賦曰壯士歘兮絕天維北斗戾兮太山夷

雨粟 **降秬** 周書曰神農之時天雨粟農耕而種之 孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠

降麰 **下穀** 漢書曰來麰麥也始自天降以和致和獲天助也 孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而為之下嘉穀周遂以興

杞國憂 **秦宓答** 並詳天二

命虞 **啓魏** 史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之虞及生子有文在手曰虞遂因命之 左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

授楚 **錫秦** 左傳曰公孫歸父會楚子于宋宋人告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之强能違天乎 張衡西京賦曰昔者大帝說秦穆而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金冊錫

用此土而翦諸鶉首

油雲　膏雨　孟子曰天油然作雲霈然下雨　左傳曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨

榆星　桂月　古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆　虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

璧月　珠露　尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠　李顒感興賦曰風觸波而文結兮露霑丹而珠凝

紫電　文虹　曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四區昏紫電光飛爥迅雷終天奔　傅玄陽春賦曰習習谷風洋洋綠泉丹霞布景文虹竟天

繒雲　絲雨　易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒　張協詩曰金風扇景節丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲

風駟　雲車　仲長統詩曰春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾　魏武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲車驂白鹿上到天之

門來賜神之樂

錦雲　縠霧　成公綏雲賦曰或黼文錦章依微要妙　宋玉神女賦曰動霧縠以徐步拂珮聲之珊珊

文露　光風　春秋佐助期曰武露布文露沈宋均注曰甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露凝重　楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰謂雨已出日而風草木有光也

祥風　甘雨　尚書大傳曰德及皇天則祥風起　括地圖曰谷山有叢雲甘雨

翠雲　紫蜺　馮衍顯志賦曰駟素虯而馳騁兮垂翠雲而揚雄太玄經曰紫蜺圍日其疾不割相羊

姮娥月　少女風　淮南子曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊之奔月託身於月是為蟾蠩而為月精　管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何時當雨公明言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並讙嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其應至矣須臾玄雲

四集大雨注傾 白鷴雲 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲出張如白鵠 周處風土記曰五月風發六月乃止俗號黃雀風是時海魚變為黃雀因以名之 設位 張弓 易天地設位 老子云天道其猶張弓乎 戴盆 窺牖 馬遷傳戴盆何以望天 不窺牖見天道

得一 生三 老子天得一以清 道生一一生二二生三三才也 開雲霧

行日月 衛瓘每見樂彥輔曰每見此人瑩然若開雲霧而覩青天 蔡邕上書云渾天立八尺圓體具天地之形以正黃道以行日月以步五緯其精微深妙百代不易 增碧落 青冥 唐詩碧落三乾外碧落紫落皆天也 楚辭上有青冥之長天青冥太清也 紫落 見上 蒼垠 謂天畔也陸士衡七命云軌出蒼垠

白瑤宮 黃金城 上詳天二詩話云宋待制王素夢

至玉京黃闕有紺服翠冠者曰吾乃東門侍郎公乃西門侍郎昔以奏牘誤謫墮人世晚歲思玉京之夢詩曰碧玉中藏白玉京夢魂飛入黃金城何時再步青霞外皓齒青瞳已許成

紅雲居 **白玉樓** 翼經傳云玉帝所居常有紅雲護之雖真仙亦不得見其面下詳天二

十端 **五號** 並詳天一

八紀 **七襄** 天有八紀謂以八為變化之紀也又有七紀蓋二十八宿為四七故曰七紀又日月為二紀亦曰二離詩小雅終日七襄注云襄駕也謂更其肆也天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次故曰七襄

蒼莽 **溟涬** 上詳天二帝譜系曰天地初起溟涬鴻濛

依形 **助順** 邵康節曰天何依依于形易繫辭曰天之所助者順也

鄒衍談 **屈原問** 上詳天一天問者原所作也原放

逐傍徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書于壁向而問之以泄憤懣也

女媧補　南正司 上詳天三　史記顓頊高陽氏命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民

銅柱　金階 東方朔神異經云崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱　又云東北大荒中有金闕高千丈上有明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕名天門

陶侃翼飛　韓琦手捧 並詳天二

圜則九重　面方一尺 上詳天一　晉書咸康中有士人周謂者死而復生言天帝名見引升殿仰視帝面方一尺

怒敗龍淵　醉錫金策 後漢許揚傳汝南舊有鴻郤陂成帝時翟方進奏毀敗之成帝夢自上天天帝怒曰何故敗我濯龍淵　下詳錫秦

白玉京　黃金地 韻府天上白玉京十二樓

五城　佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天王之正殿也其堂七寶所作四壁皆白銀以黃金為地

近南近北　為德為刑　姚信昕天論冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至故冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短　淮南子曰天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生注云月歸謂十二月盡也日至謂得春夏之日至則生長之機遂也

萬物根源　一中造化　朱晦翁詩氣體蒼蒼故曰天其中有理是為乾渾然氣理流行際萬物同根此一源　邵堯夫詩天向一中分造化人從心上起經綸

天四

原在上高顯詳天一　至高無上說文云天顛也至高無上　輕清為天易乾鑿度云輕清者上為天重濁者下為地　陽清為天說文曰萬物既分陽清為天　秉陽詳天一　包地蔡邕月令章句云天有純陽積剛運轉無窮其體運行包地之外　左旋詳天一　下濟周易曰天道下濟而光明地道卑而上行案濟傳作際言氣下交　乾統韓康伯周易繫辭注云乾統天首物為變化之元　日浮宣夜學云天無質日月衆星自然浮生虛空之中

運上姚信昕天論云今昕天之說地形立于下天象運于上　周下太玄經云天穹窿而周乎下地旁薄而向乎上人瞀瞀而處乎中天渾而攙故其運不已地隤而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮　彈丸王蕃渾天說云天圓如彈丸故曰渾天言其形渾渾如也　鳥卵又云舊說天地之體

狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃**為鑪**賈誼鵩鳥賦云天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅**依蓋**姚信昕天論云然則天行寒依于渾天夏依于蓋天**圓蓋**宋玉大言賦云方地為車圓天為蓋**欹蓋**天文錄曰天如欹車蓋南高北下**管窺**東方朔傳云以管窺天**劒倚**宋玉大言賦云長劒耿介倚天外**衢亨**易云何天之衢亨案衢四達道也上九處大畜之極畜極則通大畜以至于大亨之時何辭也猶云何畜乃天之亨衢也**宇駭**魏都賦云天宇駭地廬驚**無質**抱朴云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼蒼然也譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑**同規**王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東南西北展轉同規半覆地上半在地下**七衡**孝經援神契云天有七衡六間夫天有七衡而云間者從內衡以至中衡中衡以至外衡

相去各十一萬九千里

九門 本草經云太一子曰天有九門中道最長日月由此行之名曰國也

順動 易云天地以順動故日月不過而四時不忒

易知 又云乾以易知坤以簡能注曰天地之道不為而善始不勞而善成故曰易

親善 太公六韜云天道無親常與善人

益謙 詳天一

觀文 又云觀乎天文以察時變

觀道 又云觀天之神道而四時不忒

積氣成 列子曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也

乾德象 周易云夫乾其靜也專其動也直案注云專專一也直剛正也此明乾統德象天也

知大始 繫辭曰乾知大始坤作成物案乾象於天為造物始也

鬱化精 太玄經曰天與西北鬱化精也地與黃泉隱容魄也

雕衆形 揚子法言或問雕刻衆形者匪天與以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸

覆萬物 又云天精

天粹萬物作類注天以精粹覆萬物各率其類 高無窮虞喜安天論云喜以為天高無窮地深不測 遠不極正歷云天遠不可極 禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰此禮天以冬至謂天皇大帝 仰青帶張衡敘行賦曰山峥嵘在北極也 以嶮狹仰青天其如帶 羣生仰物理論云天者羣生所仰 百物生一詳天 險不可升周易云天險不可升也案注云坎以險為象故不仰無不在太玄經曰天蒼蒼然東南可升得保其威尊 西北仰而無不在焉及其俛則不見也 南陽北陰物理論云自極以南天之陽自極以北天之陰 中高四下周髀曰天圓地方豈以寫天天青黑為表丹黃為裏故天象蓋覆中央高而四旁下也 元氣闓陽河圖叶光篇云元氣闓陽為天 元氣浩大物理論云元氣浩大則稱浩天 有十二

分次春秋内事云天有十二分次日月之所望包二十八舍王蕃渾天說云天包地外半覆地上半繞地下二十八宿半見半隱恒象天事恒象剛德天為剛德上浮為天下降天氣下降高遠窮極高遠清明象天無端文子曰天圓而無端故不可觀不息無私不息者天玄闕天門也玉臺漢儁云天帝所居也干時天猶干時垂象成大今夫天昭昭之多注云昭昭小明也本生小小而成大為大唯天為大彼蒼者天顥穹紛紜父天王者父天母地敬天詩敬天之威又敬天之怒馮相辨事周禮馮相氏辨其敘事以會天位渾天得精晉書古今言天有三家一蓋天二宣夜三渾天宣夜之學絕無師法周髀術數多所違失周髀即蓋天說也唯渾天近得其精今候臺銅儀即其法也

裨竈焉知傳裨竈焉知天道**仲任以駮**王仲任據蓋天之説以駮渾儀桓君山謂仲任之徒曰吾侍奏報曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也**天以持滿**范蠡曰天以持滿言天道盈而不溢**天不中規**文子曰至大者無形故天圓不中規**天居如倚蓋**周髀術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨石而左行日月右行而隨天左轉譬如蟻行磨上天之居如倚蓋矣故極在西北是其效驗**星集如合符**張平子作渾天儀璇璣所加其星集皆如合符**增天路**枚乘樂府曰美人在雲端天路隔無期**天門**真臘抵占城旁有西棚國望見天有一竅極明土人稱天門一曰天際國古云女媧氏之所不至也**靜專　動直**易辭**天步**詩天步艱難**天命**有德**天章**倬彼雲漢爲章于天**無言**劉洎云天以無言爲

尊　靈心楊炯曰靈心不測神理難詮　剛氣道家言近天有剛氣　正色詳天一

靈氣天也　參寥無名之始　兜率白居易詩歸則須歸兜率天　蒼昊古詩吾將問蒼昊

紫昊文選云駕鴻凌紫昊　坐井觀天　守甕山谷詩云醯雞守甕天　素月流謝莊賦素月流天　彩虹架李詩安得五彩虹架天作長橋　諸天禅林寶鑑云三十六天之謂

六天諸史云昊天上帝天皇大帝北辰耀魄寶及太微五帝是為六天　九天謂天有九重亦曰九靈

天浮藝文云喻天子施恩之盛　蔚藍天杜登云金華山上有蔚藍天

色界天佛經色界有十八天　泰元天也　撐犁雜記塞外稱撐犁孤塗單于其國謂天為撐犁子為孤塗

文虹竟天傅玄陽春賦曰丹霞布景文虹竟天　白雲帝鄉虛無之上

已乘彼白雲至於帝鄉又曰天下無道則厭俗上仙乘彼白雲至於帝鄉莊子 原許合覆燾 上元太清 覆物無私 臨下有赫 無聲無臭 或煦或吹 其高必蹈 厥類惟章 浩浩元氣 蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如槖籥 物為芻狗 蒼蒼者天 恢恢其網 既升階而莫致 豈管測而可窺 增羣物之祖 羣陽之精 無為而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

原詩晉傅玄兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生　又天行篇曰天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰濛　又歌曰天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

原賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱

故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭曜五緯重光衆星廻而環極招搖運而指方白虎峙踞於參昴青龍垂尾於氐房玄武匿首於女虛朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宫輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望　增唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於

物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓峕蓂八柱爍黄道而開域闢紫宫而為宇斗横樞以旋運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆燾千容包含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於

天成激長歌於帝力 又天賦闕撰人姓名 曰彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄗衍則嚴霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階逺而難登樂霧披而已覩雖覆幬之可媲豈鍊石之能補日朝上而疑璧河夜横而如帶破鏡飛乎其所長劒倚乎其外違之則風

雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻　又天行健賦闕撰人姓名曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘緜緜若存戶樞不蠹較之則井火易滅當之則金柅

難固　鍊石補天賦闕姓名撰人　曰乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致萛穹玄而是營石不能言默助無為之化天將假手潛因妙用而成則知媧氏之為功也眄悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾随形以溥博嵯峨不墜皆挍質於輕清若乃天象又玄石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑沓點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有

徒於晝夜比為㷂於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼　張仲素管中窺天賦曰管為物兮虛受天為體兮據安能因徑寸之内將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難於是正瞻視品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遥睇罔懋審窺不忒虛其内雖髙明之可分小其形胡廣大之能測故使葢影多掩笠形半匿月既满而猶虧日將終而

如昃掌握之内安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色

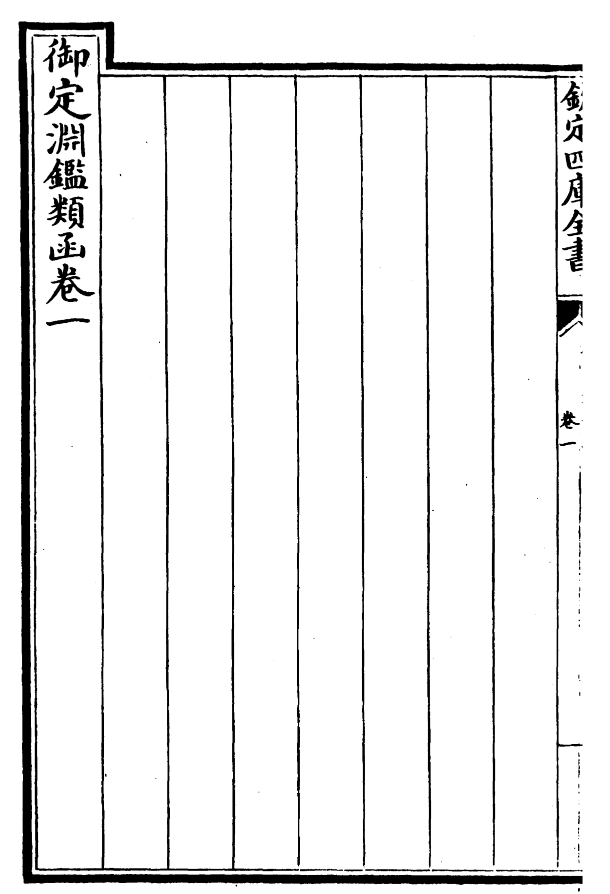
原賛晉郭璞釋天地圖賛曰祭地賜瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮　宋何承天天賛曰軒轅改物以經天人容成造歷大撓創辰龍集有次星紀乃分

原表宋顔延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀

在路肆觀奇秘絶代異寶旋及王府考諸前志誠應夙
聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制
作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣
則七曜運變無匪康時九代貞觀不絶司懕臣夙懷末
意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞
增論唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善
天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也轚
電鼓雷天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶

類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉

乾之化也



御定淵鑑類函卷一

御定淵鑑類函卷二

天部二 日

日一 災蝕附

原周易曰日月麗乎天　又曰離為日　又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎　增又曰日昃之離不鼓缶而歌　又曰陰陽之義配日月　又曰懸象著明莫大乎日月　又曰日月

運行一寒一暑　又曰日月之道貞明者也　又曰日月得天而能久照　又曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉　又曰日以晅之　原毛詩曰日居月諸胡迭而微　增又曰其雨其雨杲杲出日　又曰噰噰鳴鴈旭日始旦　又曰出自東方照臨下土　又曰春日遲遲　書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春　又曰寅餞納日平秩西成　原禮記曰天子黑冕玄端而朝日於東門之外　增又曰二月中和祀

朝日於東郊　又曰天無二日土無二王　又曰季冬是月也日窮於次月窮於紀　又曰五月中氣是月也日長至十一月日短至　又曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒　原左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也　增又曰夏日可畏冬日可愛　原說文曰日者實也太陽之精字從〇一象形也又君象也　增又曰日徑四百里週千二百里至地高二萬五千里循黃道而

行形如丸懸空運轉本不附著於天　原爾雅曰䰅竹北户西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙　家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日　廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏　又曰初出為旭日昕曰晞大明曰昕詩曰匪陽不晞晞乾也言日所乾濕物也　日温曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日

温也晧日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也　又曰日御曰羲和　增又曰日一名朱光　原易坤靈圖曰至德之萌日月若連璧　京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極　增又曰日月如弾丸照處則明不照處則闇　易傳曰聖王在上則日光明而五色備　易參同契曰日為流珠青龍之俱　原春秋内事曰日者陽德之母　增春秋感精符曰人主兄日姊月　春秋内事曰陽燧見日則然

而為火　春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里
原禮斗威儀曰政理太平則時日五色　增又曰政頌
平則日黄中而赤暈政和平則日黄中而黑暈政象平
則日黄中而白暈政升平則日黄中而青暈　禮統曰
日者實也形體光實人君之象　周禮春官曰眡祲氏
掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之
氣祲淫相侵或曰抱珥背璚之屬如虹而短是也二曰
象如雲氣成形象雲如赤烏夾日以飛之類是也三曰

鐫曰旁氣刺日形如童子所佩之鐫也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢謂瞢瞢不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘謂氣若山而在日上或曰冠珥背璚重疊次序在於日旁也九曰隮謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隮于西者也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣為人獸之形可思而知其吉凶

尚書考靈曜曰日合天統　又曰仲春仲秋日出於卯

入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申　又曰日光照四十萬六千里　又曰日出於列宿之外萬有餘里　孝經援神契曰天地至貴精不兩明天精為日地精為月　又曰日中則光溢　又曰日神五色明照四方　又曰七政度日月明　原瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光　五經通義曰日中有三足烏　增又曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿

內近人故暑　原白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里　增又曰日行一度月行十三度十九分度之七　太玄經曰日一北而萬物生日一南而萬物死　又曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡　原漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年為元年　增又曰日有中道中道者黃道也　後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為

九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道　又云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分及中而益急　晉書曰日去地常八萬里　原淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏斐明朏明將行也至於曲阿曲阿山名是謂朝明臨於曾泉曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺

中對於昆吾〈昆吾丘在南方〉是謂正中靡於鳥次〈鳥次西南方之山名〉是謂小遷至於悲谷〈悲谷西南方之大壑〉是謂晡時迴於女紀〈女紀西方陰也〉是謂大遷經於泉隅是謂高舂〈言尚未冥上蒙先舂曰高舂〉頓於連〈爛〉石是謂下舂〈連石西北山名言將欲冥下蒙悉舂故曰下舂〉爰止羲和爰息六螭是謂懸車〈日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而迴六螭〉薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦〈淹〉嵫〈音茲亦曰落棠山〉經於細柳入虞淵之池曙於蒙谷之浦〈蒙谷濛汜之水〉日西垂景在樹端謂之桑榆〈言其光在桑榆樹上〉又曰積陽

之熱氣生火火氣之精者為日　又曰日中有踆烏踆趾

也謂三足烏也　增又曰都廣衆帝所自上下日中無景蓋天之中高誘曰都廣南方山名日中時直無晷故曰地中今河南陽城縣有影臺　又曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華光照其下地　又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角

莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功

又曰日積氣之中有光耀者　文中子曰日出於地萬物蕃息　尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照

窮桑　又曰日五色陽之精象君徳也五色照君乗乗土而三　又曰聖人以日光盈尺光滿天下聖人居室而所燭彌綸六合　又曰聖人身猶日也夫日圜尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣　符子曰盛皝重輪六合俱照非日月能乎　范子曰日者寸也寸者制萬物陰陽之長短也　又曰日者火精也火者外景主晝居晝而為明處照而有光　又曰日者行天日一度終而復始如環無端　原賈誼書曰湯曰學聖人之道譬

其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知

增又曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其民暵暵漢音然如日之正中也既去其職則於其民暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而暵暵者民保其福也既去而暗暗者民失其教也

文王曰受命矣　原論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地　增又曰日不入地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也　原應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見日始出長三丈　增帝王世紀曰灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南曰崦嵫　又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載烏　原皇甫謐長歷曰日者衆陽之

宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈　增徐增長歷曰衆陽之精上合為日徑千里周圍三千里下於天七千里　原山海經曰猗天山蘇門山日月所出　增又曰鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏又名燭龍　又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門　又云長留之山其神白帝少昊居之是神主司反景日西入則景反東照　又云明星山日月所出　原楚辭曰暾將出兮東方照吾檻兮扶桑　又天問曰角

宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也　又曰

羿焉彃日烏焉解羽　又招䰟曰十日並出流金鑠石

增張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜　又曰日者

陽精之宗積精成象象成為禽金雞火烏也皆三足表

陽之類其數奇　王子年拾遺記云鬱華日精又名鬱儀

奔日之仙故曰鬱儀與日同居　古今占云日月行房

三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視

瞻之短於歴舊影為行上道與歴合為行中道長於舊

歷為行下道　聞見録云有人登泰山絶頂行四十里東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗　雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉

説苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行　望氣經曰日有黄氣君喜下有黄氣君永福　鄧析書曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之　崔豹古今注曰

漢明帝為太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明太子比德焉故云重也　周髀曰日光外照徑八十一萬里　物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也　地說書曰日照地四十五萬里　汲冢書曰傲甲居於河西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無

窮　真誥云方朱山真人皆呼日為圓羅耀　書曰乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走　原禮記曰男教不修陽事不得謫見於天日為之食故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事　增穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也　漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以為日月正

等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊出故言從中起也　南齊書舊説曰日有五蝕謂起上下左右中央是也　管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽為徳陰為刑和為事是故聖王日蝕則脩徳月食則脩刑彗星見則脩和　春秋正義曰日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食董仲舒日食祝曰炤炤大明纖滅無光奈何以陰侵陽以卑凌尊　決疑要註凡救日食皆著赤幘以助陽也

春秋元命苞曰麟鳳鬬日月薄蝕孔演圖曰麒麟鬬而日無精光宋均曰麒麟少陽之精鬬作於地則日月亦將争於上元淮南子曰麒麟鬬而日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動　晷原釋名曰晷規也如規畫也說文曰晷日景也　增詩曰定之方中注云揆日出入以知東西南視定北準極以正南北　又曰既景乃岡相其陰陽公劉傳曰考其日影是也　周禮曰日至之景尺有五寸謂之地中凡建邦國以土圭土其地而制其域

注鄭司農云夏至日立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城爲然　易通卦驗曰冬至晷長三尺鄭玄注曰晷者所立八尺表陰也三尺長之極也　入地春分晷長七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分　又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民爲僞言政令不平晷進則水晷退則旱

日二

增春秋考異郵曰黃帝將興有黃雀赤頭立於日傍黃

帝曰黄者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎

異苑曰謅訾氏生而髮與足齊墮地能言及為高辛帝

室夢日而生八子皆賢世號八元　拾遺記曰帝嚳之

妃鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生

八子　原山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國

有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉

故日為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時　淮

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其

九烏皆死墮羽翼　增王充論衡云夏桀之時費昌之河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何爲夏何爲殷馮夷曰西夏東殷於是昌徙族歸殷　呂覽曰桀爲無道湯令伊尹往視曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方有日兩日相與鬬西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走　拾遺記曰傅説賃舂於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以爲

阿衡　原帝王世紀曰周文王夢日月著其身　增列子曰穆王駕八駿之乘西覲日所入處　原又曰孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一小兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能决

淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日

反三舍　增燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天嘆之日為再中天雨粟秦王不得已遣之　戰國策曰聶政刺韓相荆軻刺秦王並白虹貫日　三齊略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色　望氣經曰漢文帝時日中有王字　漢武内傳曰漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月

而生武帝　原風俗通曰漢成帝問劉向俗説文帝被
徵後期不得立日爲再中向曰文帝少即位不容再中
增後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡
小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰
臣聞鴈門不見壘鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣雖
居日南未嘗向北看日　後漢后紀靈帝王美人數夢
負日而行四年生獻帝　談藪曰魏文帝爲王時夢日
墜地分爲三已得一分而内懷中　晉陽秋曰建武元

年三日並出　晉書王敦將舉兵内向明帝密知之乃乗巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而出敦正晝寢夢日環城驚起曰此必黄鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕代人故云　謝綽宋拾遺録云衣懸孫世祖出為海陵守夢日墮身上尋而追還典機密　北史後魏遼西王當英夢日墮所居黄山下水中村人以牛車挽致不出英獨抱戴而歸聞者異之　魏高后傳孝文皇后高氏幼夢在堂内立而日光自窗中照之灼之而熱后東西

避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閔宗宗曰此異徵也後懐宣武夢為日所逐化為龍而繞后遂生世宗　南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人朱衣捧日而至納之帝口及覺腹内猶熱帝心獨喜又曰陳文帝夢兩日闘一大一小大者光滅墮地色正黄其大如斗帝三分取一懐之　宣室志曰楊炎未仕時夢陟高山巔仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此登相位而輔人君之祥後果叶　又曰鄭光會昌六年

夢自御大車中載瑞日光燭天地自執靷行通衢中月
餘拜尚書淄青節度　又曰新羅每以元日拜日月為
神　又曰天竺屬國數十有加沒路國其俗開東門以
向日　唐書曰賈隐林扈徳宗於行在至卧内奏曰臣
嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在　稽
神録曰吳毛貞輔累為邑宰應選之廣陵夢吞日既寤
腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能
當若以君而言當得赤烏場官也果如其言　五代史

曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日　元史圖罕傳曰欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出　異域志云沙弼茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文字其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

災蝕原左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至注云過春分未夏至謂四月正陽月增又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲

于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓于朝　公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰協之或曰為暗恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰　漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有蝕之不盡如鉤與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物況日虧乎　國史纂曰唐太史李淳風校新歷太陽合朔當

食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子别對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而食不差毫髮　唐明皇時日食帝素服俟變録因多所貸遣宋璟曰月食修刑日食脩德或言分野之變蓂有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也囹圄不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此所謂脩刑也陛下常以為念雖有虧食將轉而為福又

何患乎帝嘉納　宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許

又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分之半食四分而雨時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以為日之所照周徧華夷雲之所蔽至為近狹今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有

見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼憂念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙誣罔大謔哉又所食不滿分數者歷官術數之不精當治其罪亦非所以為賀也　晷增正義曰周公度日景置五表令陽城是周公度景之處古跡猶存　漢造太初歷立晷儀　又續歷志云章帝晷漏與天相應　山海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫悚云立表效景景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎

日三

原麗天 出地上詳日一 文子曰日出于地萬物蕃息 合璧 連珠漢書曰太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧 淮南子曰若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華光照其地下 兩珥 重輪雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠文有兩珥者尤吉 管子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎 火精 陽德范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而為明處照而有光 下詳日一 再中 三舍並詳日一 分陰 寸晷王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰大禹聖人乃惜寸陰至于凡俗當惜分陰 潘尼詩曰尺璧信易遺寸晷難可踰成名非我事所説琴與書 麟鬭

鹿解上詳日一 淮南子曰日者陽之至是以春夏則羣獸除角禮記曰日冬至而麋角解日夏至而鹿角解

鞠陵 蒙谷 山海經曰大荒之中有山名曰鞠陵于天東極離瞀日月所出 下詳日

一 高舂 下枝 並詳日一 測景 步晷 周禮曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰 陸士衡擬連珠曰儀天步晷而脩短可量臨川挃水而淺深難測 建木 拒松 呂氏春秋南建木之下日中無影蓋天地之中也 山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入

貫白虹 夾赤烏 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之 左傳曰哀公元年楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日 夸父棄杖 魯陽揮

戈 山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林郭璞注曰夸父神人言能反日景下詳日一

似騏步 類皃飛 王充論衡曰日晝行千里夜行千里騏驥晝日亦行千里然則日行舒疾與騏驥步相類 又曰日月一日一夜行二萬六千里與冠皃飛相似

長安近 車輪遠 劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潸然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅 下詳日一

增

飛鶩 浴鵶 唐史天文志乾德三年日中有若飛鶩 六朝詩扶桑復浴鵶日出也

馳

暉　沉彩 謝朓詩過客無留軌馳暉有奔箭文選白下壁而沉彩日落也　射九

分三 俱詳日二　原互照　重光 俱詳日一　司景　負暄 上詳日一 列子曰宋國有田夫常衣黂過冬春東作曝日於野美之不識廣廈綿纊之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君必獲重賞

白駒　赤羽 魏豹傳人生如白駒過隙謂日影也　子路曰願得赤羽若日白羽若月

戈揮　劒指 上詳日一 淮南子曰虞公與夏戰日欲落公以劒指日日退不落

增無影　有字 上詳日三 下詳日二　夢捧　夾飛 魏書程昱少時常夢上太山兩手捧日昱私異之以語荀彧及兗州反賴昱得完三城於是彧以昱夢白操操曰卿當終為吾腹心昱本名立操乃加日字於其上更名昱也　網目狄仁傑贊曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛

施光 吐氣影周髀曰日猶火月猶水火則施光水則含景淮南子曰天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化 飛谷 經天日所行道也飛泉之谷日行經半天逝矣經天日 龍煦 雞鳴上詳日一桃都山大樹有天雞日出即鳴天下雞皆鳴 龍駕 驥行上詳日一下詳前似驥步 小註 流金 連璧俱詳日一 半規 兩珥上詳日一下詳日三 火精 陽主俱詳日一 赤暈 朱明南齊天文志曰永明五年十一月丁亥日日出三竿黃色赤暈日名詳日一 黃道 紅輪俱詳日一 四陸 八磚韻府云日行四陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸 孔帖云翰林學士李程性懶入署視日影為候日過八磚乃至

時號八磚學士

氣盈　朔虛書傳日麗天而少遲故日行一度日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會三百六十者一歲之常數也多者為氣盈月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百五十四日九百四十分日之三百四十八歲有十二月月有三十日少者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉

再中　無二上詳日二天無二日

聞鐘　揣籥蘇東坡文集曰生而眇者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅槃扣槃而得其聲他日聞鐘以為日也或告之曰日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日之與燭籥亦遠矣而眇者不知其異以其未嘗見而求之人也

羲和馭　鬱儀奔俱詳日一

司徒測　宮女揆上詳日一

唐宮中以女工揆日長短冬至後以紅線量日晷增一線之長

小兒辨 **真人呼** 上詳日二下詳日一

窮桑邑 **不夜城** 上詳日一 解道康地記云齊有不夜城蓋古者有日夜照于東境故春秋時萊子立此城以不夜為名

頳玉盤 **黃綿襖** 李長吉詩云東方發紅照推捍赤玉盤 玉露曰何斯舉云正月雨雪連旬忽開霽日翁媼相賀曰黃綿襖子出矣因作詩紀之曰日暖如著黃綿襖

吳牛苦 **蜀犬吠** 風俗通曰吳牛苦于日故望月而喘 韓文蜀中山高少日每日出則犬吠之又世說陳文子市行或以佞言譏之文子曰不聞蜀犬有吠日之聲乎

五色備 **萬國明** 上詳日一 宋太祖時王師圍金陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月之篇為天下傳誦太祖大笑曰寒士語吾不道也吾微時自泰中歸醉卧田間覺而日出有句云未離海底千

山暗纔到中天萬國明鉦大驚上殿稱壽

銅鉦

金輪 蘇東坡詩云嶺上晴雲如擘絮樹頭初日挂銅鉦　劉禹錫羅浮夜半見日詩曰陰陽迭用事乃俾夜作晨咿喔天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里擁出黃金輪

近人遠人

南行北行 按地居天之中地平不當天之半地上天多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人也日初出時見日大宜暖熱而尚寒涼者陰凝而陽未盛也日中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而盛也　廣海冬熱者由冬日南行正當戴日之下故熱朔北夏寒者夏日雖北行然朔北直當陰山之背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱亦由於日也又日月光之所照經八十一萬里至冬日南行三萬里至夏日北行三萬里春秋東西之行亦如之日月之光不至則萬物寢息

災蝕原告凶

過分 詩云日月

告凶不用其行下詳日二 不為災 非所哭二至二分日有食之不為災日月之行也分同道也至相過也註曰二分日夜等故日月同道二至長短極故日月相過 左傳叔輙哭日食注云志在于憂災也昭子曰子叔將死非所哭也言天災常道不足憂也子叔輙守也 增伐鼓於朝 以絲縈社俱詳日二 景祐純陽 熙寧正旦歸田録宋仁宗景祐元年四月日有食之正陽之月自古所忌按四月為純陽故謂之正陽之月 宋神宗熈寧四年正旦日食 黄琬對 淳風占上詳日四下詳日二 晷原銅儀度日張衡渾儀論曰以銅儀度之日晷可知也 下詳日一 增平四氣土圭正景 正兩儀 下壓坤德 上羅乾緯范縝測景臺賦

日四

原羣陽之精劉氏正歷云日者羣陽之精衆貴之象也羣陽之宗劉氏洪範傳云日者羣陽之宗也陽精范子計然云日者太陽之精天使淮南子曰四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也離象易曰日昃之離謹按離為日象九三處下卦之極故曰日昃之離幽精陸機漏賦云測日月之幽精君象後漢書曰日者太陽之精人君之象神司山海經曰泑山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣員神紅光之所司也註曰氣員日形員故其氣象亦員也懸象周易曰懸象著明莫大乎日月著形說苑云日月著形于天貞明周易曰日月之道貞明者也注云言日月以明正之道照物繼照周易云明兩作離大人以繼明照于四方

宿舍 說苑云宿日月五星所宿舍也 棲枝 見傅玄詩 傅天 後漢書云日月傅天 照月 物理論云極南為太陽極北為太陰月與星有形無光日照之乃有光 右迴 張衡靈憲云凡文耀麗乎天其動者日月五星是也周旋右迴 西匿 王粲登樓賦云步棲遲以徙倚兮白日忽其西匿

五色 太玄經云盛哉日乎昺明離章五色浮光註云言日昺然明朗光耀離散於天下 重暉 陸機詩曰魏王禪代奄宅九園帝在洛邑光配紫微八風應律日月重暉 宣明 一詳日 隆照 尚書考靈曜云日光隆照注云隆盛也 錯行 一詳日 易落 陸機感時賦云悲夫冬之為氣亦何憯懔以蕭索夜綿邈其難終日晚晚而易落 照四極 尚書考靈曜曰日有九光光照四極 行九州 淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百九里注曰自暘谷至虞淵凡十六次為九州七

舍也

環無端 范子計然云日行天一度周而復始如環之無端

色無主 京房易傳曰日者內明元黃五色無主不可以一色明

徑千里 春秋元命苞云日徑千里

行一度 白虎通云日日行一度月日行十三度

浴溫谷 山海經云日浴溫源谷上于扶桑

照秦樓 樂府歌云日出東南隅照我秦氏樓

含丹暉 傅玄詩云青天敷翠采朝日含丹暉

馳清暉 又樂府詩云青天含翠采素日馳清暉

含虛所出 山海經云大荒之中有山名曰含虛日月所出

玄烏攸生 傅玄擬天問云景日曜靈玄烏攸生月惟陰水白兔成形

圍三千里 徐整長歷云日徑千里周圍三千里下于天七千里

歲一週天 左傳隱公三年二月日有蝕之注曰日行遲一歲一週天月行疾一月一週天一歲凡十二交會正陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事

常盛無虧春秋元命苞云日尊故滿滿故明明故精在外日滿者常盛無虧也常滿有節白虎通云日之為言實也常滿有節曜靈舒光傳玄樂府詩云太白星見飛芒曜靈照照舒光若華何光楚詞生東大明生東在北左傳曰在北陸而藏冰炎精日號王字日中有王字瑞重光詳日一五色瑞日就之堯紀就之如日實也說文斯邁詩我日斯邁未融明而未融久照周易日月得天而能久照並明天子與日月並明明照四海九芒日彩九芒雙麗文選日月雙麗揭行如揭日月而騎走莊子挾宇宙騎日月桑榆暮景葵藿傾心向日寅賓出日寅餞納日杲杲出日遲遲春日正日書協時月正日祭日王宮出東方

出自東方照臨下土在西陸 日在西陸而出冰 萬物歸一 詳日 半規隱 謝靈
運遊南亭詩云密林含餘清遠峯隱半規 馮相致日 周禮馮相氏冬夏致日春秋致月以齊四
時之序 師尹惟日 書 王者日兄 禮王者以日為兄 天子日官 諸侯
日御 火德明輝 丙為火為日 陽精正色 日中烏陽精也 可畏可愛
左傳註冬日可愛夏日可畏 不縮不盈 土圭測景不縮不盈 冠三光之首 日月
星 為七曜之先 五星與日月也 朱炎艷於建陽 何晏景福殿賦云開建陽
則朱炎艷日 神州耀乎靈景 左太沖詠史詩皎天舒白日靈景耀神州 東方未
晞 下土是冒 夕淪濛谷 朝隮嵎夷 元德動天

祥光生日 曝儒士之腹郝隆炙野人之背 增陽靈

晨光 朱炎 陽景 扶光 炎暉 朱羲 夕霏

日氣 傾羲落日 藻景日光有文 景炎日光 靈景日景 皓日白晝 玄

烏素日 陽旭春日 南羲夏日 靈烏日名 東旭曉日 丹曦落日 瑞

景瑞日 華晷春日 熹微日欲出也 元英冬日亦曰愛日 朝暾朝日 翔

陽逸駭翔陽言日出夜也翔陽逸駭于扶桑之津 登光辨色文選謂日光初上始辨曉色也

蒼生仰照晉書太陽下同萬物蒼生何由仰照 動法於日李德裕云人君動法于日

故出而視朝入而燕息 苗訓觀日通鑑苗訓善觀天文見日下復有一日黑光相摩盪久之宋太

祖興

災蝕原伐鼓於社 責羣陰也 天子不舉 凡日食天子不舉去盛饌 諸侯用幣 諸侯用幣于社社尊于諸侯請救而不敢責 三辰有災 日月相侵又犯星宿故三辰皆為災 百官降物 素服 慝未作 正月之朔慝未作注云正陽之月慝陰氣也 避移時 君不舉避移時謂避正寢過日食時也 何損明於外壞 穀梁曰日有食之何也吐者外壞食者內壞注曰凡所吐出者其壞在外所吞者其壞入于內又闕然不見其壞有食之者注曰今日闕損不知壞所在必有物食之 日月之眚 非日月之眚不鼓注云月侵日為眚陰陽順逆聖賢所重故特鼓 君子之過 如日月之食 如月之初 蜀志日食黃琬曰日食之餘如月之初 能無旱乎 日食叔孫昭子曰日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎 吳入

郢乎日食史墨曰六年及此月吳入郢乎

增陰蔽陽明孔光傳曰陰道盛强侵蔽陽明則日食應之又杜欽曰日食地震陽微陰盛也

臣壅君明唐書曰日君道也月臣道也遠日益明近日益虧望與日軌相會則從而浸遠遠極又從而近交所以注人臣之象望而正于黃道是謂臣干君明則陽斯食矣朔而正于黃道是謂臣壅君明則陽為之食矣若過而未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽歷陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚則天為之隱雖交而不食此四者皆德教所由生也

應虧不虧唐開元二年二月庚寅朔太史奏太陽應虧不虧姚崇表賀請書之史冊

當食不食唐開元十二年七月戊午朔於歷當食半强自交趾至朔方候之乃不食十二月庚戌朔於歷當食大半時東封泰山還次梁宋間皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不食羣

臣與八荒君長來助祭者皆奉壽稱慶肅然臣服然後知德之動天不俟終日

晷原反景詳日

一倒景漢書谷永上書曰登遐倒景注曰景在日月上日月反從下照故云倒景

增土圭致晷 周髀作則盧肇云周公之為政也土圭致晷周髀作則

據河洛之要 創造化之工 囊括衆巧 網羅羣藝俱范榮測景臺賦

日五

原詩魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘内物類無頗偏 晉張載詩曰白日隨天迴皦皦圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝 又詩曰十日出湯谷弭

節馳萬里經天曜四海倐忽潛濛汜　晉傅玄詩曰湯谷發清曜九日棲高枝顧得並天御六龍齊玉羈　梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝莽實詎儔彩合扇且慙規北林耿初曜員窓鑒早曦照庭餘雪晝映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池枊陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊自知
梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑

園葵一何幸傾葉奉離光　梁簡文帝詠朝日詩曰團團出天外煜煜上層峰光隨浪高下影逐樹輕濃　陳徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝　隋康孟詠日應趙王教詩曰金烏升曉氣玉檻漾晨曦光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移　唐太宗賦秋日懸清光賜房玄齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差

麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈烏帶影飛臨波無定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依　又賦得白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色棲鳥雜流聲　虞世南奉和詠日午詩曰高天凈秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠盖飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒　褚亮奉和詠日午詩曰曦車且停午浮箭未移暉日光無落照樹影正

中圍草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經笥暫解入朝衣　董思恭詠日詩曰滄海十枝暉玄圃重輪慶蕣華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正　增李嶠詠日詩曰旦出扶桑路遥升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦　耿湋詠秋日詩曰照耀天山外飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和　白

居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閑
目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸
暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱　柴宿初日
照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏
光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓
深複道通璇題生炯晃珠綴引朧朧鳳輦何時下朝朝
此望同　王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈
沈玉砌陲初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青蔥

色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隐映當龍闕氛氲隔鳳池朝陽光照處惟有近臣知　獨孤鉉日南長至詩曰玉歷頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長躔度經南斗光流盡北堂乍疑同戶耀可愛逗林黃積雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰　陳諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清晝寥天一望時未消埋逕雪先暖讀書帷屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可

就迴燭幸無私　鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好瀲瀲蕙蘭中極浦明殘雨長天急遠鴻僧窓留半榻漁舸透疎蓬莫恨清光盡寒蟾即照空

原歌後漢李尤九曲歌曰年歲晩暮時已斜安得力士翻日車　晉傅玄日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬轡六龍並騰驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒　又三光篇曰三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兔此詩

一作劉孝綽

增宋楊萬里羲娥謡歌曰羲和夢破欲起行紫金畢逋啼一聲聲從天上落人世千村萬落雞爭鳴素娥西征未歸去簸弄銀盤浣風露一九玉弾東飛來打落桂枝雪毛兎誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里强羲和早起道無雙

原贊晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽烏可為洞感天人懸符

增賦唐王捧珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑既移晷而高下亦候時而短長其沒也天地為之黯色其出也遠近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其朱明煎綠潭而水沸爍青雲而火生既而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晼晚送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曭朗爆晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三足之靈烏挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡

而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動静安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟葵藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若螢火聚燃魚燭並爇明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沉而影滅

鄭錫日中有王字賦曰至陽之精内含文明成命宥密神化陰隲倬元聖而緯天爍靈符之在日陰魄既沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以為體並踆烏以

處中馮相未覿疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隐映扶桑曈曨五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黄道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三舍廻魯陽之戈再中美漢文之志

日月如合璧賦 闕撰人姓名

曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢

指瑕居匹夫之懐非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬室兮瑶臺共羙泛千林兮瓊樹争妍變方流於斜漢疊圓影於遥天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之容闇失於以表元象明陰隲瑞至德於堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明宵有程聮彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而運行　柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出暘谷以騰輝

過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑蓱實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸燭燿而乍明長波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌跋烏重輪輝煥而增潤雙翼翩翻而晝濡勢動雲端運規規而未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀰漫難留畏愛之輝時也天地漸分雲霞屢改

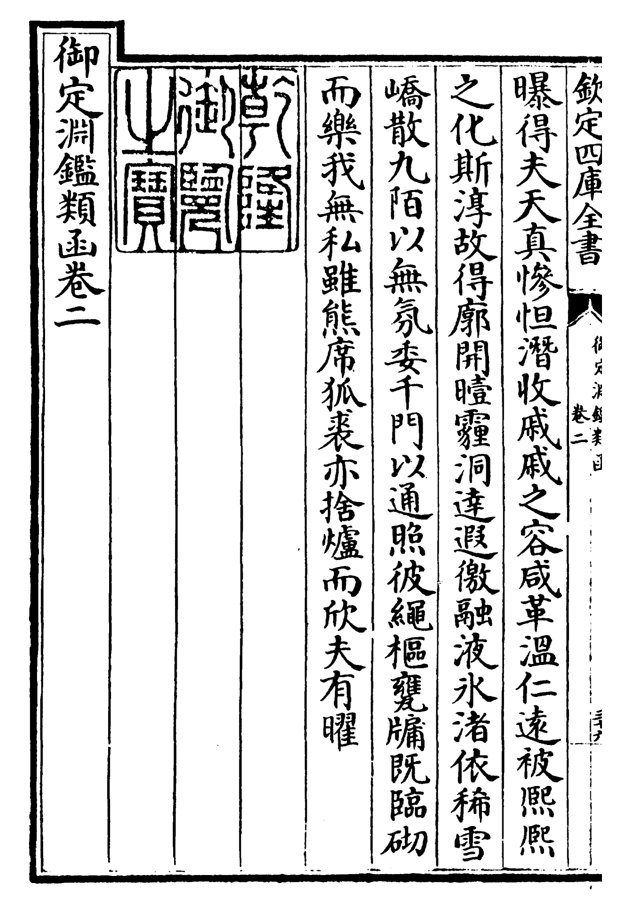
違細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海　康僚日中烏賦曰相彼烏矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黄人而更助金光映王字而偏疑烏跡既乃騰凌霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對

乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始
來何地誰見入於重輪爰止何年孰可聞於真宰　熊
曜琅琊臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生
於海中赤光浮浪如沸如爍驚濤連山前拒後却圜觀
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於
雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翕納將吞六合冲融青冥
遥浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黄性情傾
地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨　紇干俞登天壇山

望海日初出賦曰𨢗乎地者惟山麗乎天者為日登岧嶤之峻極見曈曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於流瀁煥鮮耀而灩溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實覩夫烈霾曀赫炎精擘洪波歘太清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐曭朗兮龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐覩知濛汜之浴彩晨光乍分夜色未改昇黄道而將始臨下土而有待晝明夕

晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九華而艳奕燦三山之峰巒

席夔冬日可愛賦曰冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒光觀其昇曭朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠溫然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃



曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革温仁遠被熈熈之化斯淳故得廓開曀霾洞達遐徼融液氷渚依稀雪嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而樂我無私雖熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜